

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|----------------|
| ΣΧΟΛΗ | ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | <i>Προπτυχιακό</i> | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΝΑ503 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 5 ^ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Marketing στη Ναυτιλία και τις Μεταφορές | | |
| ΔΙΔΑΣΚΩΝ | Καθηγητής Άγγελος Παντουβάκης | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εθδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων | | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | |
| Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης | | 4 | 6 |
| | | | |
| | | | |
| Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4. | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Γενικού Υποβάθρου, Ειδικού Υπόβαθρου, Ειδικότητας</i> | Γενικού Υποβάθρου | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Όχι | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://eclass.unipi.gr/courses/NAS175/ | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Έκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι η σύνδεση των αρχών του μάρκετινγκ με τη ναυτιλία. Το μάρκετινγκ αποτελεί μία κοινωνική και οικονομική διαδικασία μάνατζμεντ με την οποία τα άτομα και οι ομάδες αποκτούν ό,τι χρειάζονται και επιθυμούν μέσω της παραγωγής, της προσφοράς και της ανταλλαγής προϊόντων και υπηρεσιών αξίας με άλλα. Μάρκετινγκ είναι επίσης το σύνολο των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων που έχουν στόχο τη διαπίστωση, πρόβλεψη και ικανοποίηση των αναγκών των καταναλωτών και την επίτευξη των στόχων της επιχείρησης. Στον τομέα λοιπόν της ναυτιλίας αναφερόμαστε στην κάλυψη και ικανοποίηση των αναγκών του ναυλωτή και του φορτωτή για τη θαλάσσια μεταφορά των αγαθών. Το μάθημα αυτό αναλύει τη ναυτιλιακή αγορά, το περιβάλλον στο οποίο δραστηριοποιείται η ναυτιλιακή επιχείρηση, τα κριτήρια τμηματοποίησης και την εφαρμογή του μείγματος μάρκετινγκ στη ναυτιλία. Συγκεκριμένα, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάλυση πρακτικών εφαρμογών που περιλαμβάνουν και συνθέτουν επιστημονικές θεωρίσεις, έννοιες, αναλυτικές μεθόδους και χαρακτηριστικά παραδείγματα από το χώρο της ναυτιλίας και των μεταφορών.

Πιο συγκεκριμένα, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να έχουν γνώση των εννοιών του μάρκετινγκ στη ναυτιλία και τις μεταφορές και να θέσουν τα θεμέλια για τη σωστή κατανόησή τους (γνώση)
- να αποκτήσουν το αναγκαίο εννοιολογικό υπόβαθρο στο χώρο του μάρκετινγκ στη ναυτιλία και τις μεταφορές (γνώση)
- να προσαρμόζουν τα θεωρητικά εργαλεία και τις έννοιες του μάρκετινγκ στο ιδιαίτερο περιβάλλον των ναυτιλιακών και μεταφορικών επιχειρήσεων (εφαρμογή)
- κατανοούν τις βασικές διαστάσεις της χρήσης εφαρμογών μάρκετινγκ σε ναυτιλιακές και

| <p>μεταφορικές επιχειρήσεις και τους τρόπους με τους οποίους η γνώση που θα αποκομίσουν θα συνδεθεί με τις εφαρμογές αυτές (κατανόηση και εφαρμογή)</p> <ul style="list-style-type: none"> • να σχεδιάζουν και να συνθέτουν το αποτελεσματικό μείγμα μάρκετινγκ στη ναυτιλία (ανάλυση και σύνθεση) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------------|--|---|--|--|----------------------|--|--------------------------|---|-------------------------------|---|--|---|---------------------------------|----|----------------------------|----|---------------------------|----|-------------------------|----|--|
| <p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table> <tbody> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών | Σχεδιασμός και διαχείριση έργων | Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις | Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα | Λήψη αποφάσεων | Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον | Αυτόνομη εργασία | Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου | Ομαδική εργασία | Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής | Εργασία σε διεθνές περιβάλλον | Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγωγικής σκέψης | Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον | | Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών | | | | | | | | |
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών | Σχεδιασμός και διαχείριση έργων | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις | Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Λήψη αποφάσεων | Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Αυτόνομη εργασία | Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ομαδική εργασία | Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Εργασία σε διεθνές περιβάλλον | Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγωγικής σκέψης | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγωγικής σκέψης | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγικές έννοιες μάρκετινγκ (4P, τμηματοποίηση, SWOT ανάλυση) 2. Περιβάλλον λειτουργίας ναυτιλιακών και μεταφορικών οργανισμών 3. Ανάλυση ανταγωνιστών 4. Τμηματοποίηση, τοποθέτηση και στόχευση (ανά πλοίο, φορτίο, διαδρομή, συμπεριφορά, συμβόλαιο, πελάτη κλπ) 5. Ο πελάτης (εσωτερικός ή εξωτερικός) 6. Μάρκετινγκ υπηρεσιών (7P) 7. Ποιότητα των υπηρεσιών και εξυπηρέτηση 8. Τιμολόγηση 9. Στρατηγικές μάρκετινγκ 10. Εφαρμογές και μελέτες περιπτώσεων του μάρκετινγκ στις ναυτιλιακές επιχειρήσεις | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</th> <th>Πρόσωπο με πρόσωπο (στην τάξη)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</td> <td></td> </tr> <tr> <td> ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i> </td> <td>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</td> </tr> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> <tr> <td>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λτ.</td> <td> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>52</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση μελετών περίπτωσης</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ατομική ή Ομαδική εργασία</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>59</td> </tr> </tbody> </table> </td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ | Πρόσωπο με πρόσωπο (στην τάξη) | Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ. | | ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i> | Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. | | | Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λτ. | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>52</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση μελετών περίπτωσης</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ατομική ή Ομαδική εργασία</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>59</td> </tr> </tbody> </table> | Διαλέξεις | 52 | Ανάλυση μελετών περίπτωσης | 10 | Ατομική ή Ομαδική εργασία | 29 | Μη καθοδηγούμενη μελέτη | 59 | |
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ | Πρόσωπο με πρόσωπο (στην τάξη) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i> | Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λτ. | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>52</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση μελετών περίπτωσης</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ατομική ή Ομαδική εργασία</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>59</td> </tr> </tbody> </table> | Διαλέξεις | 52 | Ανάλυση μελετών περίπτωσης | 10 | Ατομική ή Ομαδική εργασία | 29 | Μη καθοδηγούμενη μελέτη | 59 | | | | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ανάλυση μελετών περίπτωσης | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ατομική ή Ομαδική εργασία | 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Μη καθοδηγούμενη μελέτη | 59 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|------------|
| <p>εξαμήνου να αντιστοιχεί στα <i>standards</i> του ECTS</p> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Σύνολο Μαθήματος | 150 |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη /Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Γραπτή τελική εξέταση (50%) στην ελληνική γλώσσα που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας 2. Ατομική ή Ομαδική εργασία (50%) | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Παντουβάκης Α., Σιώμικος Γ., Χρήστου Ε. (2016). Μάρκετινγκ. Εκδόσεις: Λιβάνης. ISBN: 978-960-14-2960-1.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Journal of Marketing

Journal of Marketing Management

Journal of the Academy of Marketing Science